

TECHNISCHE RIDER MAMA ROUX

Bezetting:

- Mieke Rous (zang)
- Tynke Luske (zang)
- Caroline Buitenhuis (zang)
- Erik van Loo (contrabas)
- Juul Beerda (accordeon en piano)

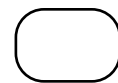
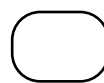
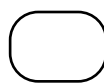
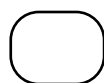
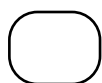
Zang: Wij nemen 3 handzenders mee. Ontvangers zijn voorzien van een XLR-uitgang.

Contrabas: De contrabassist neemt z'n eigen versterker mee. Deze versterker heeft een ingebouwde DI (XLR-male).

Accordeon: Draadloos. De (mono)ontvanger heeft een XLR-male uitgang.

Stage piano*: Bij voorkeur wordt deze stereo aangesloten. Er zijn dus 2 DI's nodig. Wij zorgen voor de 2 benodigde jackjack-kabels.

(Uitgangs-)positie op het podium (vanaf de zaal gezien):



C.BAS

ZANG

ZANG

ZANG

ACC/PIANO

Benodigheden zijn dus:

- 2 DI's*
- 3 microfoonstatieven
- signaalkabels van ontvangers/DI-bas/DI's stagepiano naar stagebox

Aantal kanalen: 7 (3x zang, bas, accordeon, stereo-stagepiano*)

Voor technische vragen, mail of bel Juul Beerda

info@juulbeerda.nl

055-5336503

*Als er een akoestische piano/vleugel aanwezig is blijft de stage-piano in de koffer en maken we graag gebruik van de piano/vleugel, die afhankelijk van de situatie wel of niet uitversterkt moet worden.