TECHNISCHE RIDER MAMA ROUX

Bezetting:	- Mieke Rous	zang
	- Tynke Luske	zang
	- Danielle Kien	zang
	- Erik van Loo	contrabas
	- Juul Beerda	accordeon en piano

Zang: Wij nemen 3 handzenders mee (Sennheiser type EW100 G2). Ontvangers zijn voorzien van een XLR-uitgang.

Contrabas: De contrabassist neemt z'n eigen versterker mee. Deze versterker heeft een ingebouwde DI (XLR-male).

Accordeon: Draadloos (Sennheiser type EW100 G2) . De (mono)ontvanger heeft een XLR-male uitgang.

Stage piano (*): Bij voorkeur wordt deze stereo aangesloten. Er zijn dus 2 DI's nodig. Wij zorgen voor de 2 benodigde jackjack-kabels.

Benodigdheden zijn dus: - **2 DI's + signaalkabels naar stageblok(*)**
- 3 microfoon-statieven

Aantal kanalen
(3x zang, bas, accordeon, stereo-stagepiano **(*)**)

Monitoren zijn gewenst. Liefst 4 monitoren vooraan het podium verdeelt over 2 groepen.

Voor het theaterprogramma 'Mest & Mist' hebben wij een beamer met scherm nodig. Hier zal contact over opgenomen worden.

(Uitgangs)positie op het podium (vanaf de zaal gezien);

☐	☐	☐	☐	☐
c.bas	zang	zang	zang	acc/piano

Voor technische vragen, mail of bel Juul Beerda

info@juulbeerda.nl 06 48218476

(*) Als er een akoestische piano/vleugel aanwezig is blijft de stage-piano in de koffer en maken we graag gebruik van de piano/vleugel die afhankelijk van de situatie wel of niet uitversterkt moet worden.